

Юрген Эссль - известный в мировой музыке и разносторонне представленный на международной музыкальной сцене органист, композитор и профессор.

Концертная деятельность в качестве исполнителя и импровизатора провела его через Европу в Японию и США. Музыка в его исполнении слушали в Московской Филармонии, концертном зале имени Сметаны в Праге, Венском концертном зале, Auditorio Nacional в Мадриде, Соборе Парижской Богородицы в Париже, Лиссабонском соборе, Кёльнском и Регенсбургском соборах, большом кафедральном соборе в Цюрихе и д.р. Его богатый репертуар включает в себя произведения от старинной музыки до премьер современных сочинений. Знаменитые композиторы посвятили Эсслю некоторые произведения, такие как, например, концерт Яна Джиразека для органа и оркестра "Dance with the Universe" 2012 года.

В сотрудничестве с „SWR“ (южно-немецкая радиостанция ) и издательством „Carus“ он представил как руководитель вокального ансамбля "Орфей" и Австрийского „Ars Antiqua“ найденную музыку Верхней Швабии 18-ого столетия. В 2013 году серия концертов состоится в Кельне.

Юрген Эссль дает многочисленные мастерклассы, а также является членом жюри на различных органических конкурсах.

Более 20 записей компакт-дисков и сотрудничество с крупнейшими радиостанциями свидетельствуют о многогранности его музыкальной деятельности. Среди собственных сочинений Юргена Эссля имеются произведения для хора, органа, фортепиано и ансамбля, а также оратория для большого состава „De Angelis“. Его композиции исполняются знаменитыми солистами-исполнителями и ансамблями во всем мире, в том числе, в соборе Регенсбурга. В 2003 году Юрген Эссль был удостоен премии „Kompositionspreis Kirchenmusik Baden-Württemberg“ („Композиторская премия церковной музыки Баден-Вюртемберга“).

Его компакт-диск „ESPACIOS“ с собственными органическими композициями и импровизациями, появившийся в 2011 году, получил на „Классика сегодня“ высшие оценки во всех категориях. Юрген Эссль обучался у Людгера Ломанна, Виллибальда Бецлера, Франкиса Чейплета и Михаэля Радулеску соответственно в Штутгарте, Бордо и Вене.

После окончания обучения он работал в качестве церковного музыканта в Зигмарингене; в 1997 году был приглашён на должность профессора в Высшую школу музыки города Любека. В 2003 году Юрген Эссль перешел в Высшую школу музыки Штутгарта. Органное образование этого учебного заведения славится на весь мир.